スタニスラフスキーシステムの基礎から学ぶワークショップ

現代演劇の国際的な交流の最先端で、ロシア、アメリカなどで俳優教育を担うシェンタリンスキー教授とニジェリスコイ氏を招き、俳優としての基礎訓練の方法論を学びます。

これまで十年を超える実績を重ねてきた講座の成果をふまえ、
新たにこれまでの受講経験者対象のステップアップコースを実施。
初めて参加される方のためのベーシックコースと合わせ俳優の仕事の基本に立ち戻る密度濃い講座です。

講師　「俳優表現のエクササイズ」
セルゲイ・シェンタリンスキー
（ライキン舞台芸術大学俳優芸術学科教授・俳優・演出家）
「ステージムーブメント」
ヴィクトル・ニジェリスコイ
（流通経済大学アートディレクター・俳優・演出家・演技と身体表現講師）

通訳　安達紀子（早稲田大学講師・翻訳家・ロシア演劇研究家）

コース

A ベーシックコース
日時：2023年2月15日（水）～2月21日（火）10：30～17：30
会場：笹塚メソッド／青年劇場スタジオ結［YUI］
対象：初めて参加される方
募集人員：20名

B ステップアップコース
日時：2023年2月23日（木）～27日（月）10：00～17：00
対象：当ワークショップ受講経験者
会場：青年劇場スタジオ結［YUI］
募集人員：15名

会場　**笹塚メソッド**
〒151-0073　東京都渋谷区笹塚3-9-3 ケイオービル B1F
京王線・京王新線「笹塚駅」下車　北口より徒歩7分
青年劇場スタジオ結（YUI）
〒160-0022　東京都新宿区新宿2-9-20　問川ビル地下1階
地下鉄メトロ丸の内線「新宿御苑前駅」下車　出口1・3より徒歩2分

応募資格　1年以上の演劇教育課程を修了し、
演劇経験1年以上、
基本的に全日程参加できる方。

受講料　一般＝30,000円、劇団協正会員＝27,000円

応募方法　**WEB：**公式サイトのお申し込みフォームより、必要事項をご記入のうえ送信してください。
郵送：チラシ裏面の所定の用紙にご記入の上、顔写真（モノクロ可）を貼って日本劇団協議会または青年劇場宛に郵送。（応募書類は返却しませんのでご了承ください）。

受付期日　2023年1月16日（月）より2023年2月4日（土）まで
郵送の場合も2023年2月4日（土）必着。選考結果はメールおよび郵送にて2月8日（水）頃までにお知らせします。

お問合せ 応募郵送
公益社団法人 日本劇団協議会
〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F
TEL.03-5909-4600　FAX.03-5909-4666
秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場 事務局
〒160-0022 東京都新宿区新宿 2-9-20
問川ビル4F
TEL.03-3352-7054　FAX.03-3352-9418
E-mail：info@seinengekijo.co.jp
WEB：https://www.seinengekijo.co.jp/
公式サイト：https://stanislavski.jp

公式サイト

日本の演劇人を育てる プロジェクト
制作：公益社団法人日本劇団協議会

文化庁委託事業「令和4年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」「日本の演劇人を育てるプロジェクト」新進演劇人育成講座
主催＝文化庁・公益社団法人日本劇団協議会　制作＝公益社団法人日本劇団協議会　企画協力＝青年劇場　後援＝一般社団法人日露演劇会議

「俳優表現のエクササイズ」講師

セルゲイ・シェンタリンスキー
Sergey・Shentalinsky

ライキン舞台芸術大学俳優芸術学科教授・俳優・演出家

1991年チェーホフ記念モスクワ芸術座附属演劇大学のタバコフのクラスを卒業。ジュリアードスクール(米)、シェイクスピア王室劇場(英)で研修を受け、その後タバコフ劇場の舞台に立ち、映画、TVドラマに出演。

1992年より、チェーホフ記念モスクワ芸術座附属演劇大学の俳優学科副科長として教鞭を執り、現在に至る。コロンビア大学・イリノイ大学における俳優演技マスタークラス(2001～03年)、ミハイル・バリシニコフのアートセンターで俳優のためのワークショップ（2008年）などの講師をつとめている。モスクワ芸術座付属演劇大学のイギリス人学生クラス担当(2007年)。2001～06年、同大学協賛のプロジェクト「新しい文明」の代表者のひとりとして、ロシアで舞台俳優として最も才能のある若い人たちの指導に当たる。2015年よりライキン舞台芸術大学に勤務。

「ステージムーブメント」講師

ヴィクトル・ニジェリスコイ
Victor・Nizhel' skoy

流通経済大学アートディレクター・教育学博士・俳優、演出家、演技と身体表現の講師

M.V. ロモノーソフ記念モスクワ国立総合大学心理学部研究員、高校経済学院世界政治と経済学部各員准教授、高校演劇学院、演劇大学准教授。ロシア国立演劇大学 "GITIS" 身体表現教師、ロシア国立マールイ劇場演出部身体表現の演出家。

立教大学現代心理学部映像身体学科助教（2008～13年）、日本の伝統演劇文化研究に日本の文化庁助成金を取得（2006～07年）。演出家、演技と身体表現講師として東京、モスクワ、スペイン、ドイツ、メキシコなどの演劇大学で活動している。俳優の芸術における生理学、心理学、教育学について、また身体表現論、日本伝統舞台芸術を研究している。「俳優における舞台動作基礎訓練」教科書の出版（2018年）、18冊以上の研究論文がロシア科学雑誌に掲載された。俳優・演出家。

スタニスラフスキーシステムの基礎から学ぶワークショップ

A ベーシックコース
2023年2月15日（水）～2月21日（火）
10:30～17:30（途中休憩あり）
会場：笹塚メソッド／青年劇場スタジオ結（YUI）

B ステップアップコース
2023年2月23日（木）～27日（月）
10:00～17:00（途中休憩あり）
会場：青年劇場スタジオ結（YUI）

会場

笹塚メソッド
〒151-0073
渋谷区笹塚3-9-3 ケイオービルB1F

青年劇場スタジオ結（YUI）
〒160-0022
新宿区新宿2-9-20 問川ビル地下1F

お申込み方法

受付期日 2023年1月16日（月）より2023年2月4日（土）

◆郵送

下記記入欄に必要事項をご記入の上、顔写真（モノクロ可）をお貼りください。日本劇団協議会または青年劇場宛に郵送してください。（応募書類は返却しませんのでご了承ください）

公益社団法人日本劇団協議会
〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F
TEL.03-5909-4600

秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-9-20 問川ビル4F
TEL.03-3352-7054

◆ WEB

公式サイト（https://stanislavski.jp）からお申込みいただけます。WEBサイトのお申し込みフォームより、必要事項をご記入のうえ送信してください。

公式サイト

ふりがな
氏名　　年齢　　歳　性別　男・女

住所　〒　－

TEL　－　－　FAX　－　－

携帯　－　－　MAIL

顔写真
貼付け

ご希望のコース（いずれかにチェック）　□ [A]ベーシックコース　□ [B]ステップアップコース

所属団体名称（フリーの方はその旨記載）　俳優歴　年

主な出演作品（上演年）

＊ご提供いただいた個人情報は、本ワークショップにのみ利用し、「個人情報の保護に関する法律」に基づき、厳重な管理、利用につとめます。
＊本ワークショップにおける感染症対策については、ホームページにて最新情報をご確認ください。＊中止の場合をのぞき、払い戻しは致しかねます。

日本の演劇人を育てる プロジェクト
制作：公益社団法人日本劇団協議会

「日本の劇」戯曲賞2022
正賞：作品の上演（2023年度）副賞：賞金10万円
○最終選考委員○
板垣恭一、内藤裕敬、中屋敷法仁、眞鍋卓嗣、宮田慶子

「日本の劇」戯曲賞2021リーディング公演
『再生』 作／七坂稲　演出／板垣恭一
2022.10.22［土］▶23［日］
オールスタッフ稽古場Aスタジオ

海外研修の成果公演
『黒い湖のほとりで』
作／デーア・ローアー　演出／西本由香
2023.1.27［金］▶31［火］ シアターグリーンBOXinBOX

文化庁

新進演劇人育成公演［演出家部門］
『血は立ったまま眠っている』
作／寺山修司　演出／三上陽永
2023.2.1［水］▶12［日］ Space早稲田

新進演劇人育成公演［俳優部門］
『ＷＨＩＴＥ』
作・演出／倉田淳
2022.6.10［金］▶19［日］
ウエストエンドスタジオ

落語芝居『死神・貧乏神』
作・演出／大谷美智浩
2022.6.13［月］▶19［日］
HTSスタジオ

『遥かな町へ』
原作／谷口ジロー
脚色・演出／ドリアン・ロセル、
2022.11.23［水］▶27［日］ シアターX

『會津わが町流流譚』
作／鹿目由紀　演出／西川信廣
2023.2.2［木］▶5［日］
愛知県芸術劇場小ホール

新進劇団育成公演
『悼（とう）、灯（とう）、斉藤（さいとう）』
作／原田ゆう　演出／シライケイタ
2023.2.16［木］▶23［木・祝］
東京芸術劇場シアターイースト
※プレ事業あり

新進演劇人育成講座

鴻上演劇研究所ワークショップ
鴻上クラス／黒川クラス／板垣クラス
2022.7.16［土］▶18［月・祝］／
8.27［土］／9.3［土］▶4［日］

日本の近代・現代劇へのアプローチ
西川信廣演劇ワークショップ
2022.7.25［月］▶8.7［日］

エデュケーションワークショップ
1DAY／インプロ、教育、
DIE（東京・関西・沖縄・高知）
2022.6.5［土］／7月末～9月（各2～3日）

二人の演出家による俳優のためのスキル向上ワークショップ
（韓国人演出家と日本人演出家）
2022.8.3［水］▶7［日］

スタニスラフスキーシステムの基礎から学ぶワークショップ
ベーシック／ステップアップ
2023.2.15［水］▶27［月］

文化庁委託事業「令和４年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」　主催／文化庁、公益社団法人日本劇団協議会

※2022年12月時点の情報です。